



PROGRAMA IBEROAMERICANO ESCRIBIR COMO LECTORES (DE UNA OBRA LITERARIA)

PROPONE RECONSTRUIR RELATOS A PARTIR
DE INTERPRETAR LOS INDICIOS Y LAS
MARCAS QUE APARECEN EN SUS TRAMAS, Y
ANIMARSE A REESCRIBIRLOS “DEJÁNDOSE
LLEVAR” POR LOS CAMINOS
INTERTEXTUALES.



MUSIKI

LLEGÓ A NUESTRAS AULAS DE LA MANO DEL
MONO GUGÚ. PERSONAJE DE CUENTO QUE
CONOCEN DESDE EL INICIO DE INFANTIL.



FINALIDAD

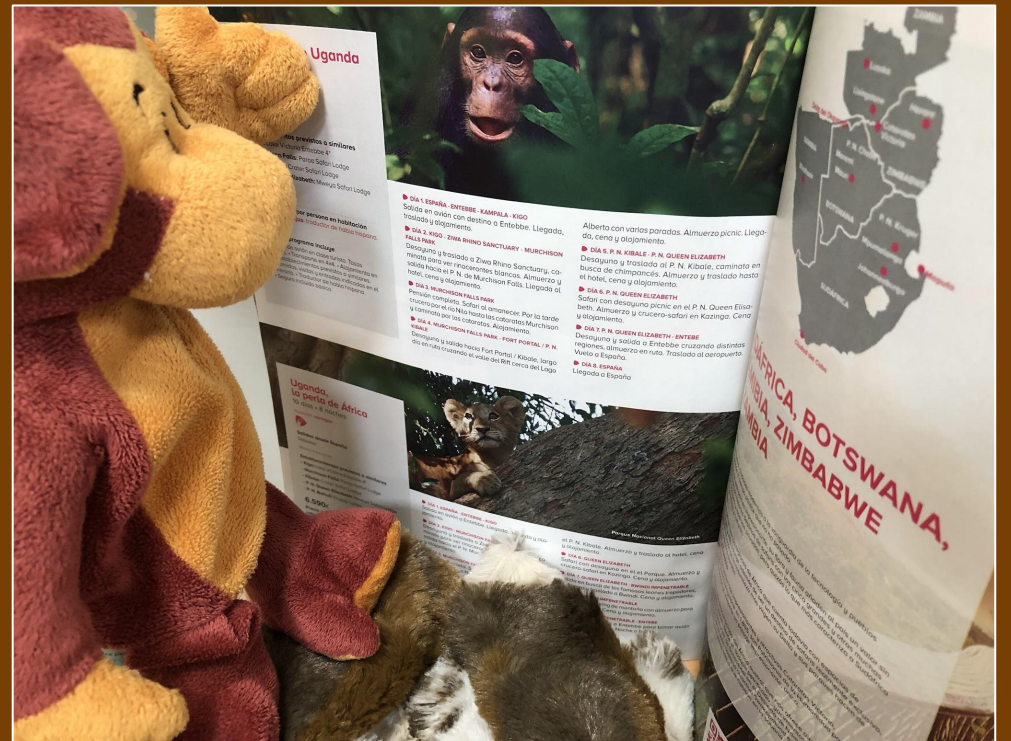
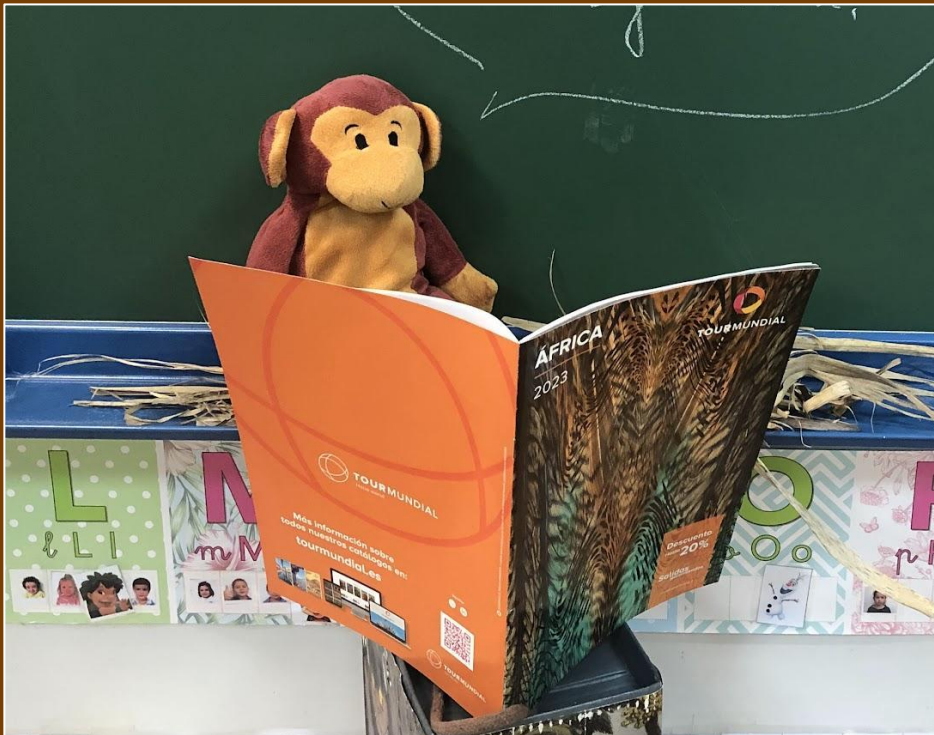
“LEER EL TEXTO CON LA FINALIDAD DE MEJORAR DIVERSAS HABILIDADES, EXPERIENCIAS Y DESTREZAS BÁSICAS DEL LENGUAJE (ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR) TENIENDO EN CUENTA UN CONTEXTO COMUNICATIVO DETERMINADO A PARTIR DE LA NARRATIVA PROPUESTA EN LA OBRA, ESTABLECIENDO ASÍ RELACIONES SEMÁNTICAS CON OTROS LENGUAJES Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO, Y POTENCIANDO LA PRODUCCIÓN TEXTUAL CON FINALIDADES Y DESTINATARIOS DIVERSOS”. (AELE)

PRIMERAS HIPÓTESIS: MUSIKI SERÁ...

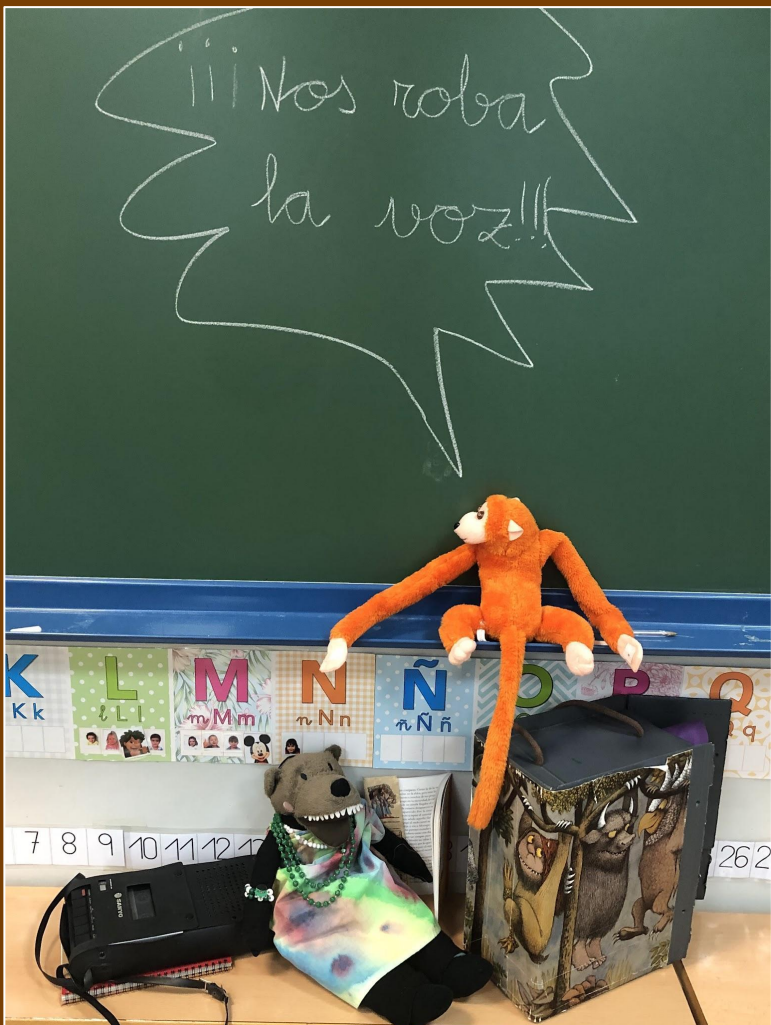




PROPUESTAS



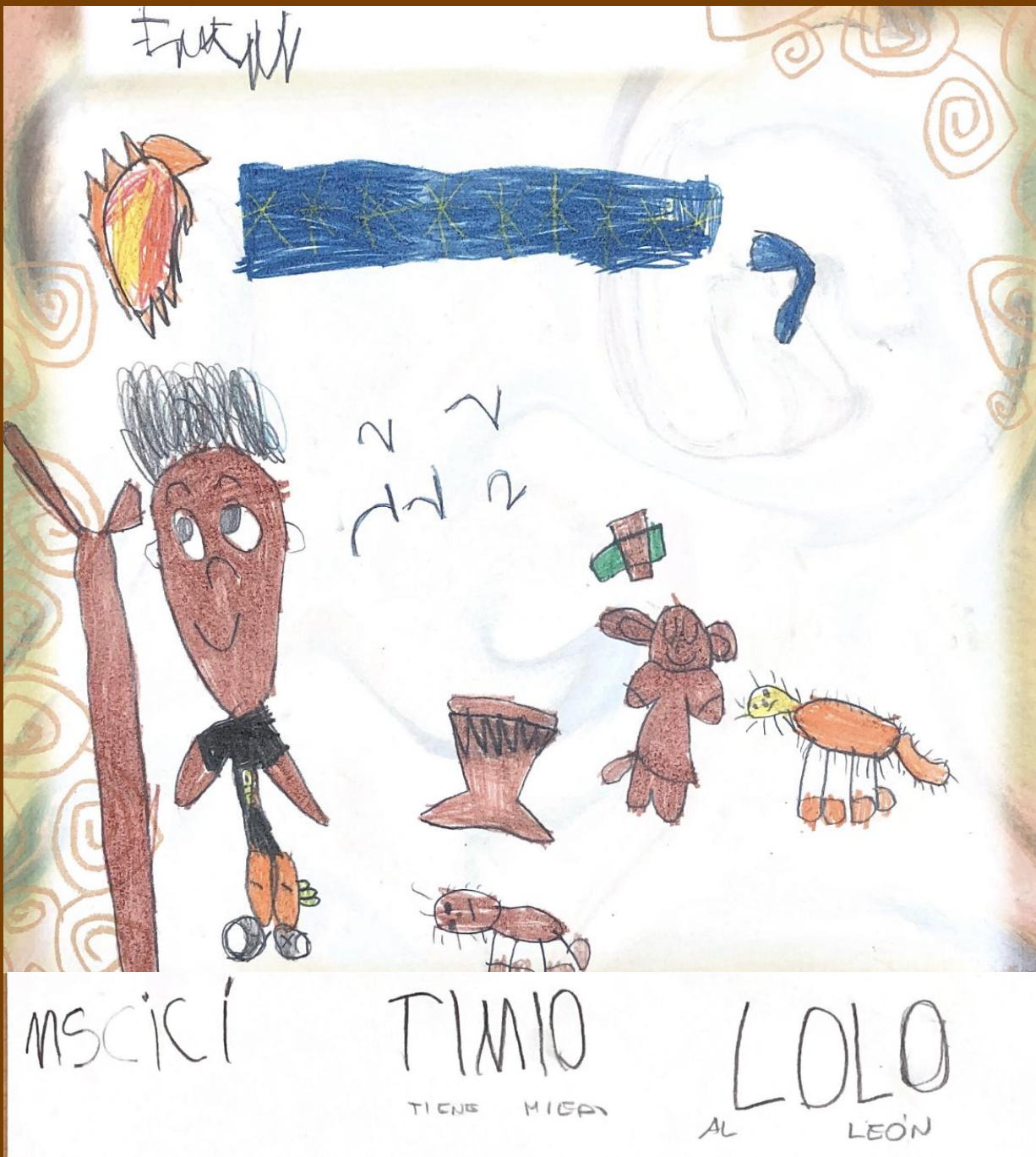
EXPLORAMOS LA REVISTA DE VIAJES A DIFERENTES PAÍSES DE ÁFRICA



SELECCIONAMOS FRASES CLAVE CON LA INTENCIONALIDAD DE ENCONTRAR LA INFORMACIÓN EN EL LIBRO Y DIALOGAR SOBRE EL TEXTO

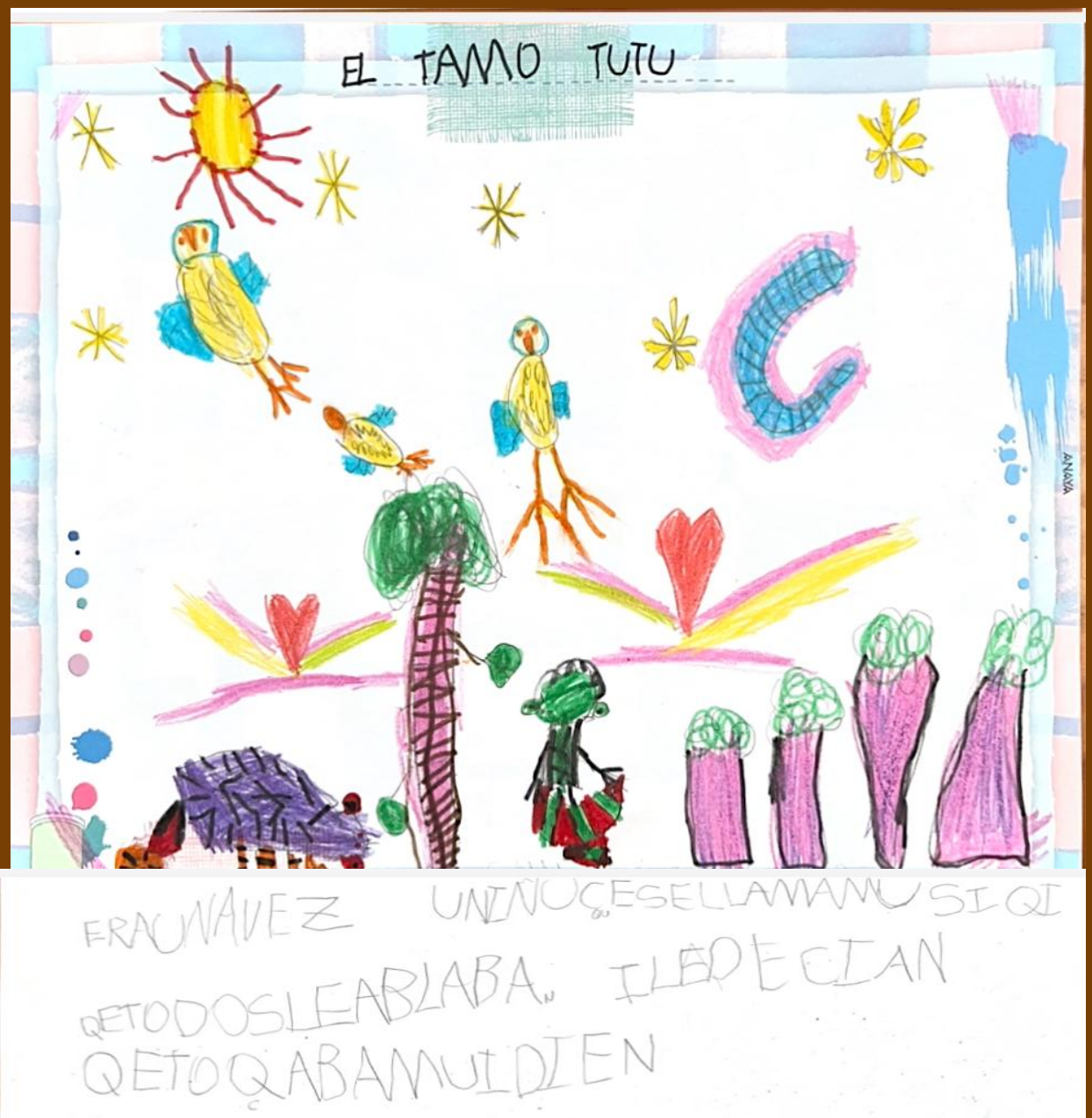


EL TAMBOR TUTU NOS DICE...



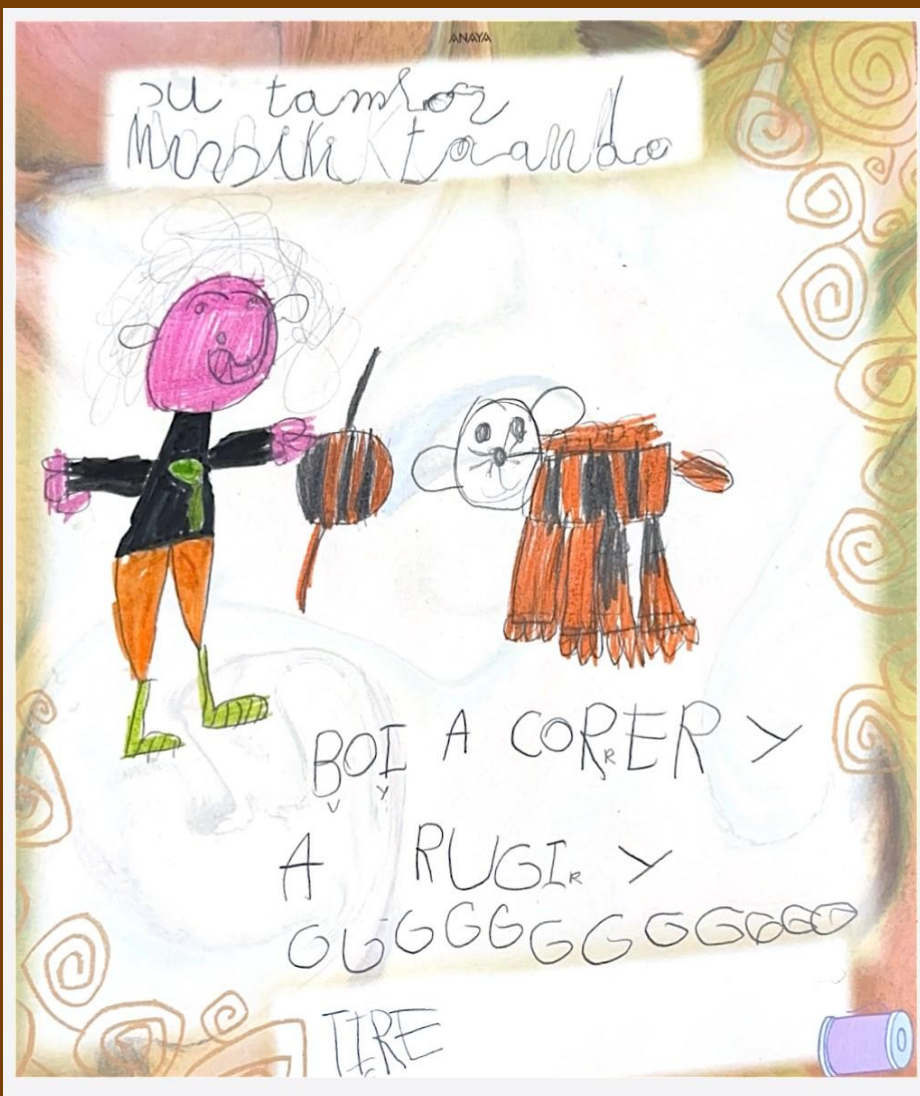
MUSIKI TIENE
MIEDO AL LEÓN

ERASE UNA VEZ UN NIÑO
QUE SE LLAMABA MUSIKI
QUE TODOS LE
HABLABAN Y LE DECÍAN
QUE TOCABA MUY BIEN





ELIJO LA PIEL DEL ANIMAL DE MI TAMBOR Y AL TOCARLO DICE...



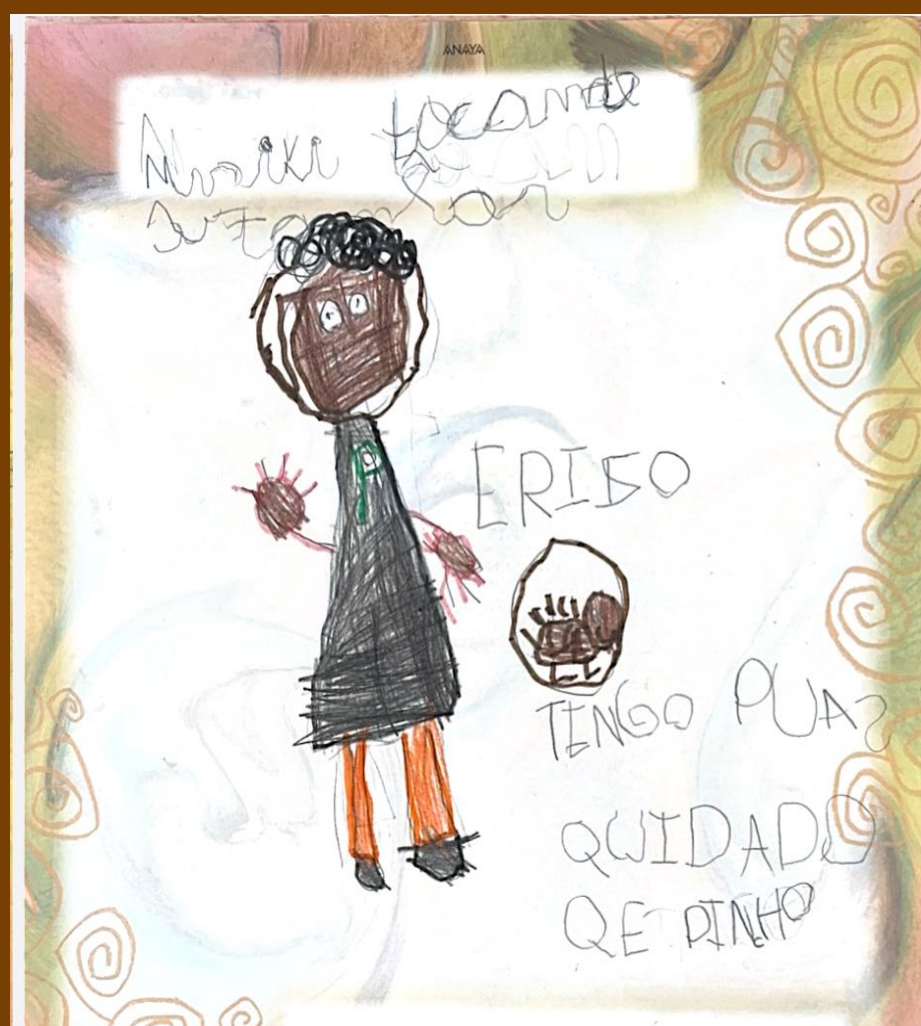
VOY A CORRER Y A RUGIR
GGGGGGGGGG



QUIERO COMERME A LAS
PERSONAS



QUIERO COMER MOSCAS



TENGO PÚAS
CUIDADO QUE PINCHO



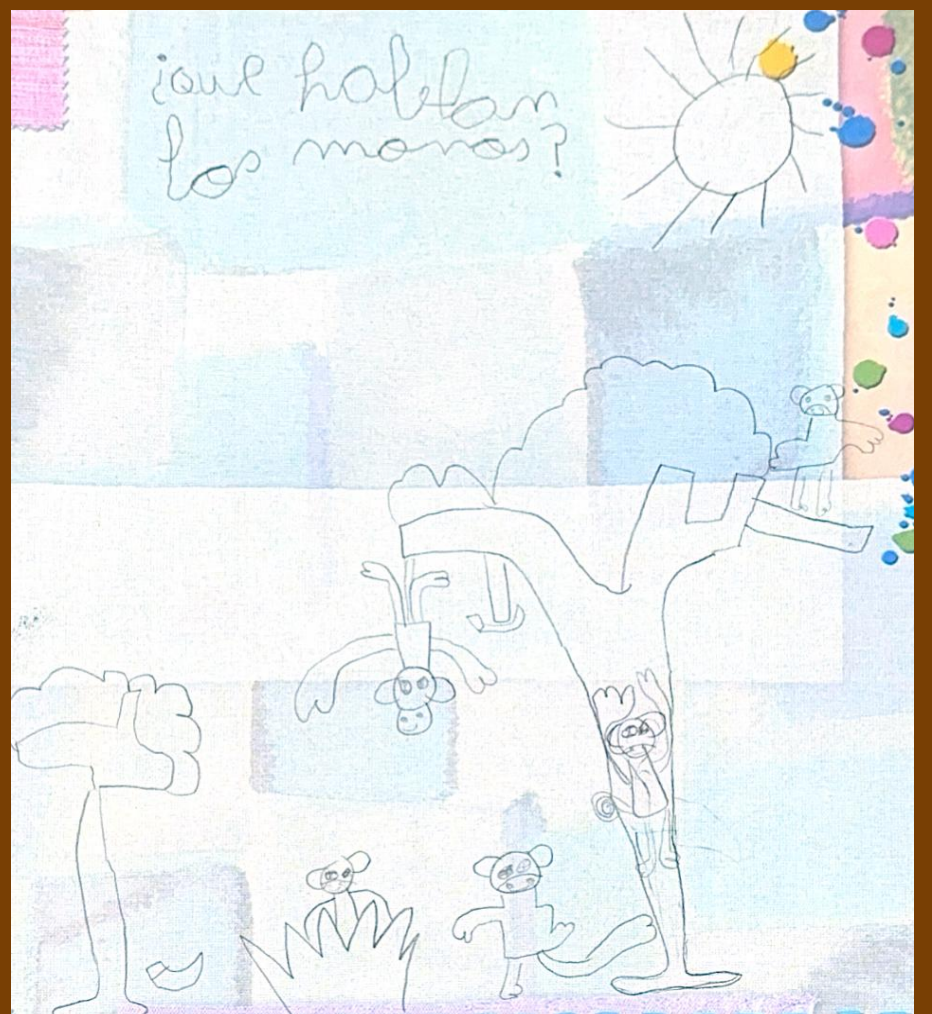
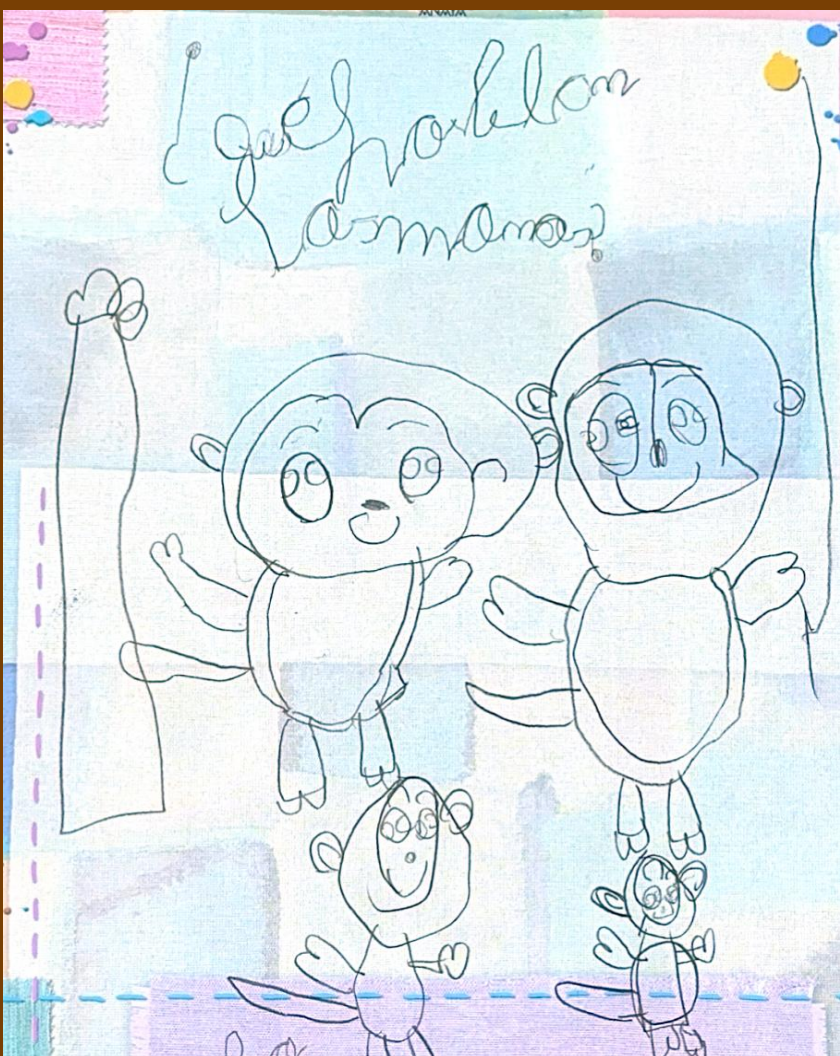
ESCUCHAMOS VOCES DE MONOS

TRADUCCIÓN DEL SONIDO DE LOS MONOS GRABADOS POR MZUNGU CON SU MAGNETOFÓN



NO PUEDE COGER UN PLÁTANO
NO PUEDE COGER UN PLÁTANO

SETAN PELEANDO PO PUE
SETAN BULADO

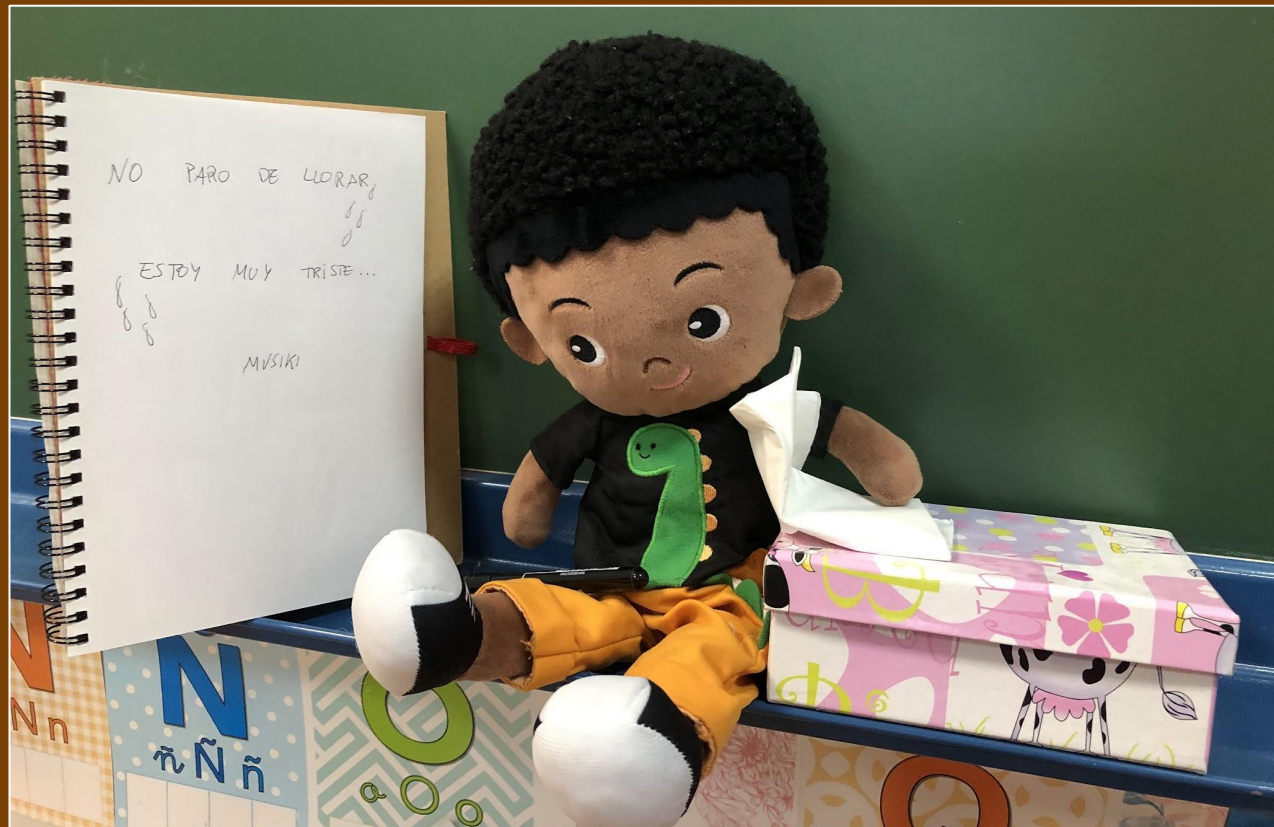


- CE ERD COMER PAFANOS
- YOTAM EN CERO PERO PERO
- PESTO O MALO DE LA P
- BARRA
- TIENES CEFRAL MEDICO
- PAFANOS DE QUE EL RLA
- BARRA

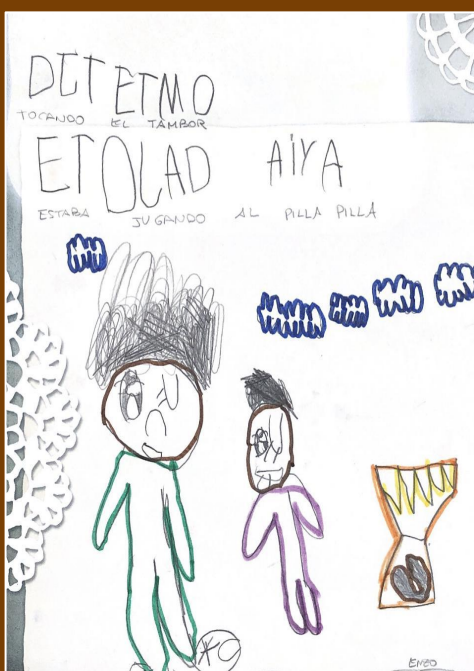
- CUIDADO QUE LEPOE UNANIA AL ABOOL
- Y SECA EN LOS RANOS
- CUIDADO NOTECAL GAS



CONVERSAMOS SOBRE EMOCIONES



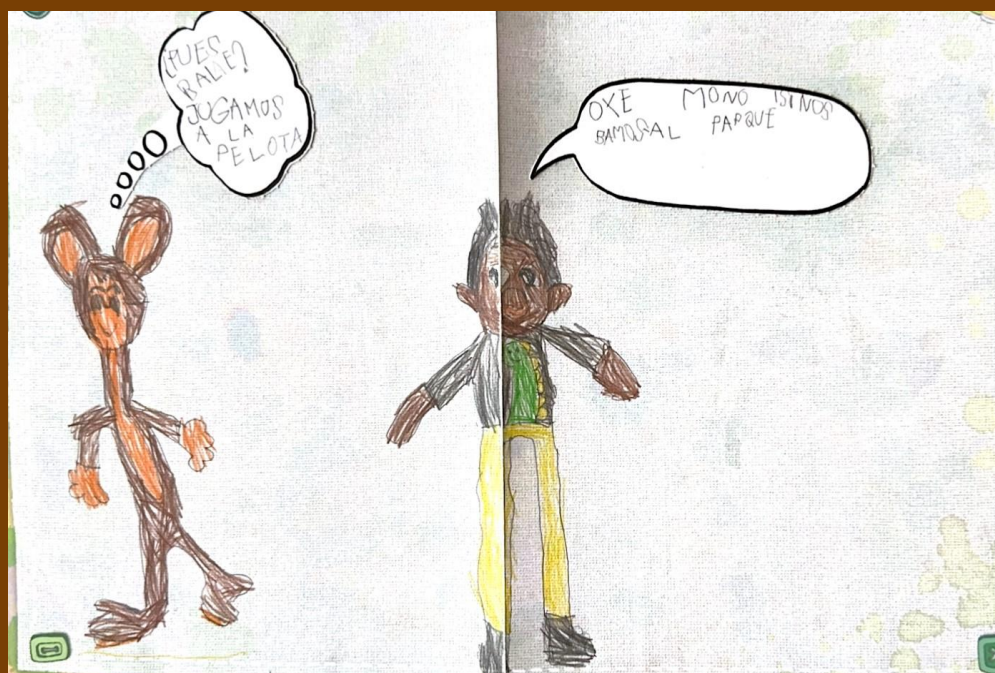
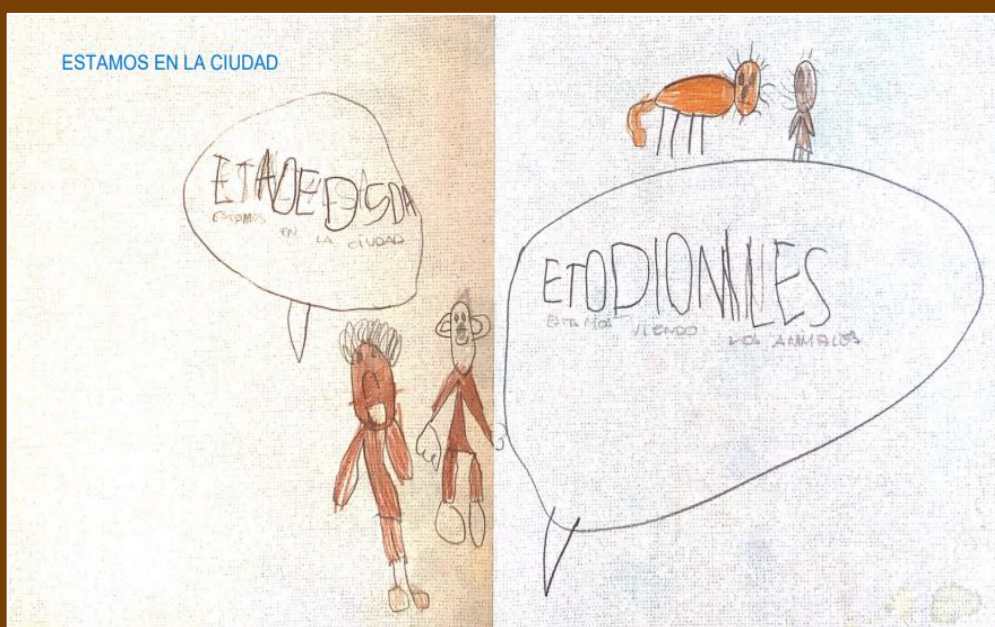
MUSIKI ESTÁ TRISTE. HA ESCRITO EN LA LIBRETA “¿Y TÚ CÓMO TE SIENTES?”. NOS PONEMOS EN SU PIEL Y DECIMOS HIPÓTESIS SOBRE LO QUE LE SUCEDE. DIBUJAMOS A MUSIKI CONTENTO Y ESCRIBIMOS POR QUÉ.





CÓMICS

IMAGINAR Y ESCRIBIR LOS DIÁLOGOS ENTRE EL MONO GUGÚ Y MUSIKI EN UNA VIÑETA





INSTRUMENTOS AFRICANOS



LOS CLASIFICAMOS (PERCUSIÓN, CUERDA, VIENTO, ELÉCTRICOS)

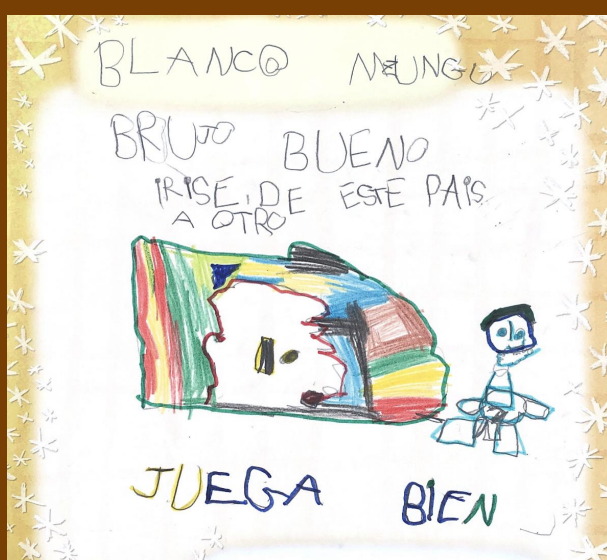




MZUNGU SERÁ UN BRUJO BUENO O MALO POR...



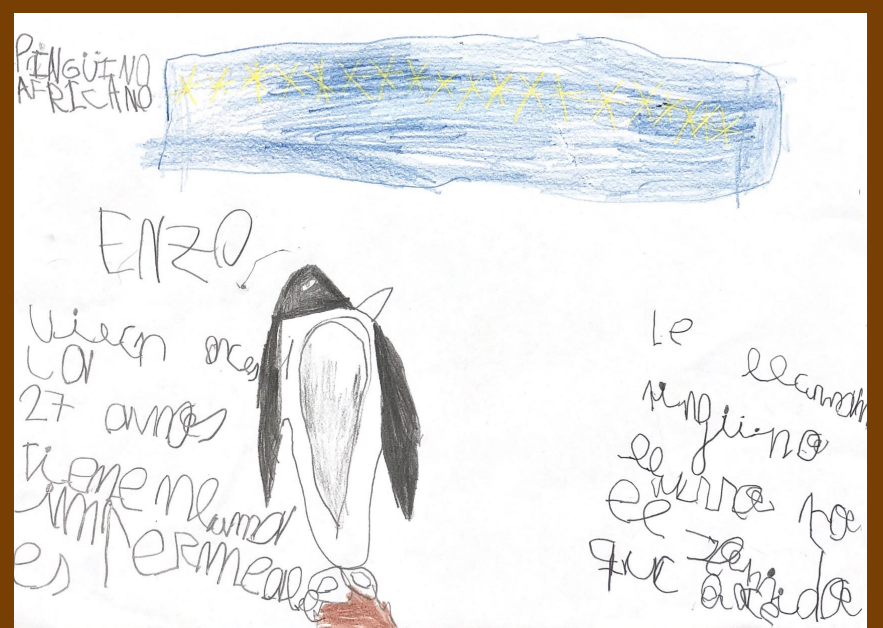
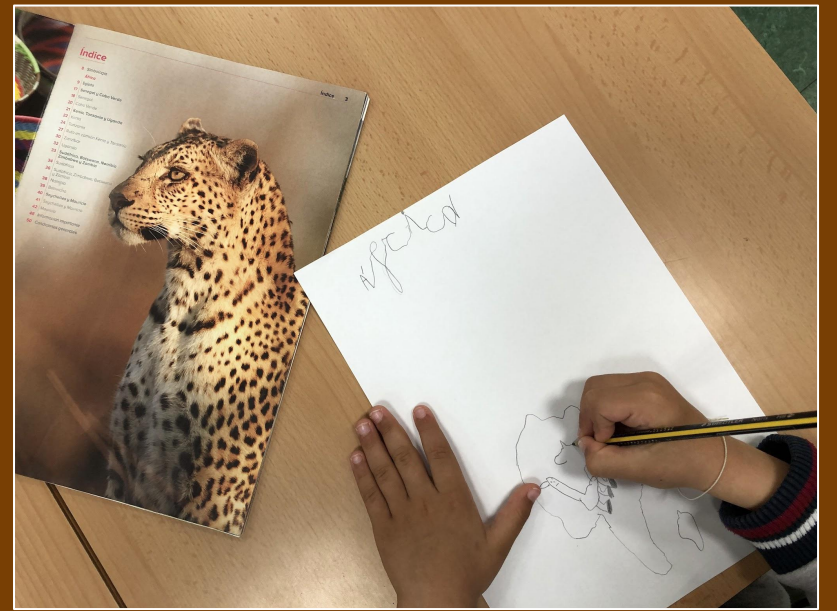
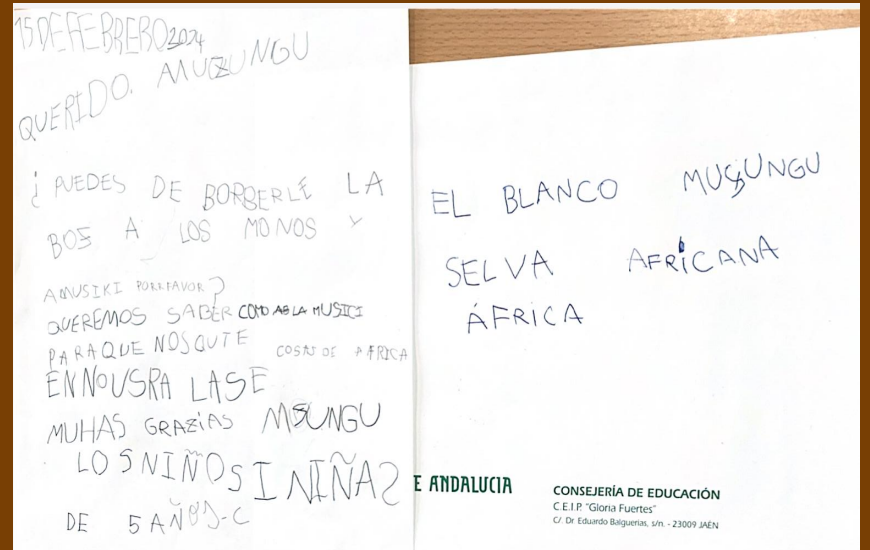
ESCRIBEN COLABORANDO SUS HIPÓTESIS CLASIFICANDO SUS IDEAS.



ESCRITURA INDIVIDUAL DE FORMA AUTÓNOMA RESPETANDO LA ETAPA DE ESCRITURA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.



USO DE TEXTOS INFORMATIVOS



APUNTES DESPUÉS DE VER UN DOCUMENTAL



TEXTOS DE TRADICIÓN ORAL



LAS NANAS DE NUESTRA VIDA



ESCUCHAR

MUSIKI NOS ENSEÑÓ LA NANA QUE LE
CANTABA SU ABUELA.
CANTAMOS NUESTRAS NANAS Y LAS
RECOPILAMOS EN UN AUDIOLIBRO.